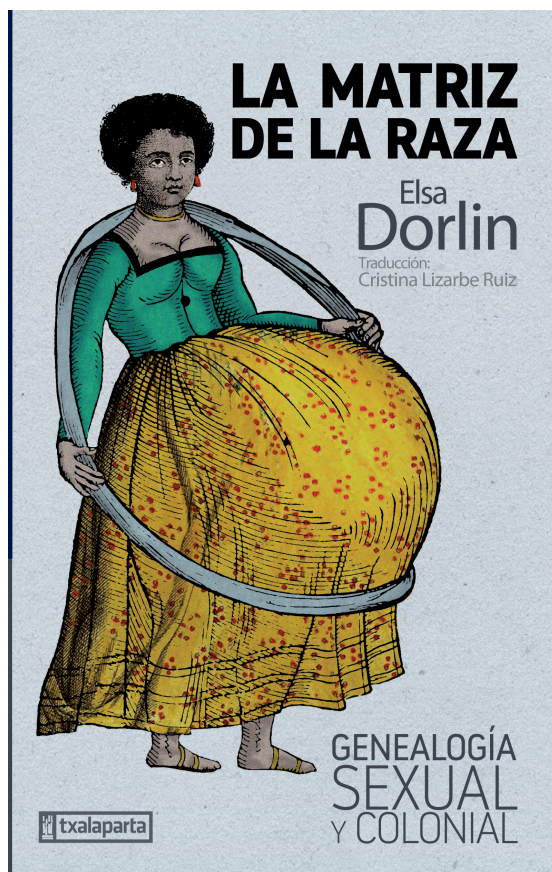


SEPTIEMBRE  
2020



## LA MATRIZ DE LA RAZA

### GENEALOGÍA SEXUAL Y COLONIAL

Elsa Dorlin

A partir del siglo XVI, el discurso médico comenzó a concebir el cuerpo de la mujer como un cuerpo enfermo y lo afligió con mil males: «asfixia de la matriz», «histeria», «furia uterina», etc. Lo sano y lo malsano han justificado desde entonces la desigualdad de género y han funcionado como categorías de poder. En América, los primeros naturalistas modelaron la diferencia sexual para desarrollar el concepto de «raza»: las indias e indios caribeños o los esclavos deportados serían, en este esquema poblaciones con un temperamento patógeno, afeminado y débil. Siguiendo la estela de Frantz Fanon, Angela Davis o Silvia Federici y de los mejores genealogistas, Elsa Dorlin desentraña, a través de documentación original, cómo operan estas articulaciones entre género, sexualidad y raza, y su papel central en la formación de las naciones europeas. Unas naciones que se erigirán, precisamente, desde un modelo de «madre» moderno, blanco y sano, opuesto a las figuras «degeneradas» de la femineidad como la bruja, la cantinera o prostituta, la histérica, la ninfómana y la esclava africana.

### ENSAYO HISTÓRICO

ISBN: **978-84-18252-16-7**  
PÁGINAS: **444**  
FORMATO: **13,5 x 21,5**  
PVP: **22,00 €**

- Una de las pensadoras feministas más importantes de Francia en la actualidad
- El racismo y el sexismo, tratados de manera brillante en esta obra, son temas que van a estar en el debate público
- Elsa Dorlin, premio Frantz Fanon, sigue la estela de Angela Davis y Silvia Federici
- Gira de presentaciones en septiembre-octubre con la autora

### OTRO LIBRO DE LA AUTORA EN TXALAPARTA



### HAN DICHO DEL LIBRO

“Estudio que, en la tradición del feminismo negro estadounidense (del cual Angela Davis es una de las principales teóricas), tiene la intención de reflexionar sobre las relaciones entre el sexo y la raza”.

Geoffroy de Lagasnerie, *Têtu*

“Foucault demostró que el sexo era menos un hecho anatómico que una construcción social. Elsa Dorlin revela cómo el nacimiento de la nación en el siglo XIX heredó las representaciones que se hacían del cuerpo de las mujeres y los esclavos”.

André Masse-Stamberger, *The Daily Doctor*

“Brillante y erudito”.

Olivier Doubre, *Politis*



txalaparta

Tfno. 948 703 934 | info@txalaparta.eus  
www.txalaparta.eus